

Република Србија
ГРАД БЕОГРАД
ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА БЕОГРАДА
АГЕНЦИЈА ЗА ИНВЕСТИЦИЈЕ И
СТАНОВАЊЕ
XXVIII – 04 број: 404- 3/2016 П4
24.06.2016. године



Трг Николе Пашића 6
11000 Београд
Тел: (011) 3233-967
3216-309
3216-124
Факс: 3237-157
е-mail: investicije@beograd.gov.rs

ЗАИНТЕРЕСОВАНИМ ЛИЦИМА

ПРЕДМЕТ: Додатне информације или појашњења за јавну набавку услуга редни број 10/16

На основу захтева за додатним информацијама и појашњењима конкурсне документације у складу са чланом 63. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, бр. 124/12, 14/15 и 68/15) за јавну набавку услуга редни број 10/16 - **Израда идејног решења на архитектонском конкурс за реконструкцију објекта у Ресавској 40б и пренамену у музеј града Београда**, истичемо следеће:

И Питање:

„ У конкурсној документацији се наводи :

„ ...Депои по дефиницији не треба да се нађу у сутеренским просторима-испод нивоа улице (влага/поплава)

..... ”

Да ли је такав навод обавезујући ?

Да ли то значи да није пожељно да се депои нађу у нивоу сутерена 1 и сутерена 2 иако је конфигурација терена таква да су неки делови сутерена 1 и сутерена 2 високо изнад површине околног терена ?

Ниво сутерена 1 ката 104.60

Ниво терена дворишта суседне парцеле ката 96.70

Да ли можемо сматрати да се то односи само на уличне а не на дворишне делове објекта ?

Напомена : у геотехничком елаборат се наводе резултати ранијих истраживања ниво подземне воде на котама на дубинама 4.0 - 9.5 m мерено од површине терена, односно на котама 88.9 -96.5 m н.м. , према другом истраживању ниво подземне воде котама 94.23 - 96.37 m н.м. (тј. на дубини 5.3 - 9.3 m од површине терена).“

Одговор:

Депое не треба лоцирати у подрумске или сутеренске просторе. Није у питању само ниво подземних вода, већ и могући продор спољашњих вода. Према томе, **ни један простор који се било којим својим делом налази испод нивоа улице не треба одредити за функцију депоа** (централни депои музејских збирки, радни/манипулативни, студијске збирке, аквизиције, санитарни). Једини изузетак би можда могао да буде депо стратешке заштите у који би се, у посебно припремљеном простору, само у случају потребе и по унапред предвиђеној процедури, евакуисала највреднија културна добра.

II питање :

„У условима за предузимање мера техничке заштите Завода за заштиту споменика културе града Београда је наведено :

- *Задржати постојећи габарит и волумен крова и купола, материјализацију спољне облоге и декорацију. Дозвољава се реконструкција унутрашње конструкције крова и купола у циљу рационализације и адекватног искоришћења таванског и поткуполног простора у функцији опште намене објекта.*

Уколико се предлаже реконструкција унутрашње конструкције крова да ли је дозвољено вршити одређене интервенције на дворишној страни крова (отварање отвора) **у оквиру истог габарита** у циљу постизања већег стандарда радних простора и примену мера енергетске ефикасности : природно проветравање и осветљење простора и сл .којима су такви услови потребни ?“

Одговор:

Дозвољено је отварање прозорских отвора на кровним површинама у циљу омогућавања потребног осветљења и природне вентилације таванског простора, будућег реконструисаног поткровља. Најбоље би било да се решење пронађе у формирању лежећих кровних прозора, њихов број и величина, начин груписања у веће светлосне површине нису условљени, у складу са могућностима постојеће или неке нове предложене конструкције (у габариту и волумену крова) која би омогућила рационалније коришћење волумена овог простора.

III питање :

„ У конкурсној документацији се наводи :

„ Одлука Стручног колегијума Музеја града Београда је да се примени варијанта вертикалне поделе зграде на две јединствене целине (радни простори и депои и јавни садржаји), при чему је лево крило зграде од главног улаза у Ресавској ка Бирчаниновој улици намењено јавним садржајима, а десно крило, од главног улаза у Ресавској ка Немањиној улици, у целини је у функцији радних простора и депоа Музеја града Београда. „

Да ли је та Одлука обавезујућа ?“

Одговор:

Питање се односи на вертикалну поделу зграде на две функционалне целине: јавну – широко доступну и радну, која подразумева низ ограничења. **Одлука Стручног већа Музеја града Београда је да се примени варијанта вертикалне поделе зграде на две јединствене целине**, на основу које је дефинисано програмско решење МГБ-а, је заједнички став свих кустоса Музеја заснован на сагледавању најширих јавних интереса, али и струковних музеолошких принципа. Мислимо да се на овај начин обезбеђује максимална функционалност простора и, пре свега, интегритет, безбедност и манипулативност радних потреба Музеја. По закону Музеј је првенствено обавезан да води интереса о судбини и смештају културних добара и у том сегменту не би требало чинити компромисе., чак и ако идејна решења учесника на конкурс буду изразито маштовита и домишљата. Бојимо се да би нас предалеко одвела слобода у тумачењу или релативизовање решења Пројектног задатка.

IV Питање:

„Поштовани,

Обраћам вам се поводом жеље да фотографишем објекат и његову унутрашњост у Ресавској 40б у сврху рада на конкурс за израду идејног решења за реконструкцију и пренамену тог објекта , који је расписао град Београд (приложен је линк расписа конкурса). Не знам да ли се обраћам на правом месту, али да ли можете да нам помогнете или знате коме могу да се обратим за даље информације у циљу добијања одобрења?

Унапред захвални, чланови тима“

Одговор:

Не постоји могућност појединачног обиласка и фотографисања унутрашњости.

Образложење:

Подсећамо да је постојао благовремено најављени и адекватно организовани термин за обилазак за учеснике у конкурс (31. мај 2016.) на коме је омогућено сагледавање и фотографисање спољашности и унутрашњости објекта Музеја Града у ул. Ресавској 40б. То је уједно и једини предвиђени термин за обиласке и фотографисања. Нису предвиђени појединачни обиласци, а објекат није доступан за редовне посете. Зграда је формално у статусу привременог коришћења од стране Министарства одбране и Војске Србије, тако да постоји низ процедура које се морају испунити за обилазак, претходне најаве које подразумевају рокове који се не могу испунити до отварања конкурсних радова 19. јула. По потреби, након жирирања у првом степену конкурса, благовремено ће се организовати обилазак само за учеснике другог степена конкурса.

С поштовањем

Председник жирија за јавну набавку

редовни проф. Владимир Лојаница, дипл.инж.арх. с.р.